

# Tangan Kreatif *Zuly*



CERITA INI ADALAH FIKTIF DAN DICIPTAKAN UNTUK MEMBERIKAN PELAJARAN YANG POSITIF BAGI ANAK-ANAK. SETIAP KESAMAAN DALAM KARAKTER, LATAR, ATAU ALUR CERITA ADALAH KEBETULAN SEMATA DAN TIDAK DISENGAJA.





DI SEBUAH KOTA YANG TENANG, ADA SEORANG ANAK LAKI-LAKI BERNAMA ZULY. ZULY SENANG MENCIPTAKAN BARANG-BARANG BERGUNA DARI BAHAN-BAHAN YANG BIASA DIGUNAKAN SEHARI-HARI.



DENGAN BANTUAN AYAHNYA, ZULY MENGUBAH KARDUS, KANCING, DAN KERTAS WARNA-WARNI MENJADI BARANG-BARANG YANG BERGUNA. MATANYA BERSINAR PENUH KEBAHAGIAAN SAAT IA MENGERJAKANNYA.

An illustration of a father and son in a kitchen. The father, with a beard and curly hair, is leaning over a table, smiling as he works with a child. The child, also with curly hair, is holding a small tool and looking up at the father. They are surrounded by various potted plants, including a large yellow flower in the foreground. The scene is lit with warm, golden light from a window in the background. A speech bubble is positioned above the child, containing text in Indonesian.

SUATU HARI, AYAH ZULY  
BERTANYA, "CITA-CITAMU APA,  
NAK?"

An illustration of a young girl with dark skin and curly hair, wearing a yellow vest over a light blue shirt. She is standing on a balcony with a wooden railing, waving her right hand. To her left is a planter box with purple flowers. The background shows a house and green foliage under a bright sky. A speech bubble with a brown border contains text in Indonesian.

ZULY TERSENYUM DAN BERKATA, "AKU BERMIMPI UNTUK MENCIPTAKAN SESUATU YANG BISA DIPAKAI ORANG SETIAP HARI."



**DIA MEMBUAT TEMPAT  
PENSIL, KOTAK  
MULTIFUNGSI, DAN  
BERBAGAI BARANG  
BERMANFAAT LAINNYA.**

**WARGA KOTA BENAR-BENAR MENYUKAI KARYA ZULY. MEREKA MENGAGUMI DESAINNYA YANG CERDAS DAN MERASA BAHWA BARANG-BARANG ITU SANGAT BERMANFAAT DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI.**





MIMPI ZULY ITU SEDERHANA TAPI  
MULIA—MENCIPTAKAN SESUATU  
YANG BISA MEMBAWA KEBAHAGIAAN  
DAN MANFAAT BAGI ORANG LAIN.

JADI, DI KOTA YANG NYAMAN INI, KARYA ZULY YANG BERGUNA MENGISI RUMAH-RUMAH DENGAN KEPRAKTISAN DAN NUANSA KECEERIAAN.



**Tamat**